



1945



1990

Bürgerinitiative Historisches Rathaus Wesel e.V.
Bürgerstiftung Historisches Rathaus Wesel

www.historisches-rathaus-wesel.de
info@historisches-rathaus-wesel.de

Kantoor: Im Riedgarten 36
46485 Hansestadt Wesel
Tel.: 0281-27337

De eigenaar van de laatgotische gevel is de burgerstichting. Het burgerinitiatief zamelt donaties voor hen in en geeft kwitanties uit.

Om de gevel van het stadhuis te behouden, vragen wij om donaties aan:

„BI Historisches Rathaus Wesel“
Volksbank Rhein Lippe eG
IBAN: DE 81 3566 0599 3000 5900 10
BIC: GENODE1RLW



vandaag



**"ZODAT HET BLIJFT
ZOALS HET IS!"**
HISTORISCH STADHUIS WESEL



Gotisch kant
1455 - 1698
(nagemaakte
tekening)



1806



1880



STADHUIS & STAD

Burgerinitiatief & Burgerstichting werven, plannen, reconstrueren en behouden.

De Burgerinitiatief Historisches Rathaus Wesel e.V. (BI, opgericht in 1986) ontstond na de oorlog uit een vriendenkring van burgers van Wesel. Vanwege verschillende ongeschikte bouwopgaven in de jaren 50 en 80, concentreerde de vriendenkring zich op het werven voor een passende bebouwing van het oudste plein van de Hanzestad - de Großer Markt. Sinds 2003 heeft de BI 2 miljoen euro ingezameld voor de uitvoering van het reconstructieproject en heeft het project landelijke bekendheid gegeven. Voor de bouwkundige uitvoering heeft ze in 2006 de Burgerstichting Historisches Rathaus Wesel opgericht. De reconstructie staat naast de Trapp-rij. Hiermee zijn de Dom en het stadhuis indrukwekkend op hun historische plek aanwezig. Gotische kelders zijn nog te vinden in het informatiecentrum van de stad; het stadhuisklok en een figuurlijk torso zijn te bezichtigen in de Volksbank Rhein-Lippe eG. De gevel is verlicht, en de fries met gotische baldakijnen op de eerste verdieping is in 2017 voltooid.

**VOOR WEINIG GELD IETS GROOTS BEHOUDEN
Klaar betekent niet klaar!**

Voor het behoud vragen wij uw donatie!

Word een ondersteunend lid - jaarlijkse bijdrage vanaf €50.

Geef een eenmalige ondersteunende donatie cadeau.

Op verzoek wordt een kleine smaakvolle oorkonde gemaakt en - indien gewenst - wordt uw naam op het bord van ondersteunende leden achter de Gotische raadsdeur geplaatst.

1407: Opname van de stad Wesel in de Hanze. De raadskamer met vleeshuis stond langs de Grote Markt.

1455: Verhuizing naar twee burgerhuizen aan de zuidrand van de Grote Markt. Beide huizen worden visueel verbonden door een weelderige laatgotische gevel (Baumberger zandsteen) in Vlaamse stijl: vleeshuis (gotische deur); toegang tot het huis via de markttrap (barokke deur). "Figurenetage" = burgemeesterskamer; uitgebouwd spits dak (houten gewelf) als raadzaal, Hansesaal en Kaisersaal.

Wesel werd de op twee na grootste Hanzestad in het "Keulse derde deel" en de belangrijkste overslagplaats tussen Amsterdam en Keulen. Al zijn Hanzedagen (behalve één) vonden hier plaats.

1476: Traptoren met gotische spitse torenspits; middeleeuws stenen figurenprogramma: St. Willibrord, Maagd Maria, St. Christoffel, St. Antonius, De Drie Wijzen.

1540: St. Willibrord wordt een hervormde stadskerk.

1698: Verbouwing van de raadhuisstoren met een barokke koepel.

1858: Renovatie van de gevel, o.a.: vervanging van 6 heiligen door wereldlijke hoogwaardigheidsbekleders: (van links naar rechts) Frederik Willem van Brandenburg, Hertog Adolf I van Kleef, Keizer Karel de Grote, H. Willibrord (blijft als enige van de middeleeuwse figuren behouden), Koning Rudolf I van Habsburg, Graaf Diederik VIII van Kleef, Kurfürst Johann Sigismund van Brandenburg.

In de kelderruimtes: wijnkelder, voorraadkamers, gevangencellen. Uitbreiding van de kantoorruimte naar naburige huizen - onder andere voor de spaarbank, Kamer van Koophandel, politie. **Wesel symboliseert de Europese geschiedenis! Op de grote markttrap stonden door de eeuwen heen: keizers, koningen, hertogen, de soldatenraad (1918).**

Op 16, 18, 19 februari 1945: Totale vernietiging van de stad Wesel in drie bombardementen: Het raadhuis uit 1455 werd als een van de laatste gebouwen geraakt. Het heeft hier bijna 500 jaar bestaan. **2003 - 2011:** Planning/herconstructie in Udelfanger zandsteen. **2014 - 2017:** Herconstructie van het figurenfries (steenafgietsel) en de baldakijnen (Udelfanger zandsteen).



GEVEL & VORMEN

De gevel van het stadhuis (H 20m, B ca. 13m) is een architectonisch op zichzelf staand werk: Het diende als het "verbindende gezicht" voor twee al bestaande burgerhuizen als symbool van het nieuwe stedelijke gebruik in de welvarende Hanzestad.

Op het gebied van kunstgeschiedenis vertoont het een vormentaal uit de overgangperiode van laatgotiek naar renaissance ("van het sacrale naar het profane"). Het ontwerp is gebaseerd op de Vlaamse laatgotiek met een overvloed aan verfijnde venster- en decoratieve vormen. Daarnaast komt de combinatie van stilistische kenmerken naar voren: verdeling van de vormen, dichtheid en afstand, en daardoor licht- en schaduwwerking. Voor-beelden: Mechelen, Brugge, Leuven, Antwerpen, Aken.

De rechterkant van de gevel van het stadhuis: Strikt gotisch met de nadruk op de vijf verticale assen. Daar-naast een duidelijke horizontale scheiding als uitdrukking van de opkomende renaissance. Delen van de toren aan de linkerkant werden tot 1698 barok overvormd. De gevel streeft van de massieve begane grond naar het licht naar de doorbroken galerij met de lielekroonlijst en de pinakels met hun kruisbloemen.

De zeven figuren onder hun gotische baldakijnen benadrukken de eerste verdieping: de burgemeesters-kamer als burgerlijk machtscentrum. Voor meer informatie kunt u de brochure "**Het laatgotische stadhuis van Wesel met zijn figuren**" lezen, verkrijgbaar bij de VVV naast het stadhuis, op de Grote Markt in Wesel.

Het figurenfries en de zeven baldakijnen zijn tussen 2014 en 2017 alleen hersteld met behulp van particuliere financiering.



BOUWTIJD & UITVOERING

Die eerste gotische reconstructie in Duitsland: De gevel van het stadhuis van Wesel met zijn zeven figuren onder de gotische baldakijnen.

Vanaf 1950 werd het idee voor de reconstructie van het laatgotisch-Vlaamse stadhuis behouden, zelfs tijdens verschillende ontwerpen voor de herontwikkeling van de Grote Markt.

1986 werd de burgerbeweging opgericht door Dr. Siegfried Landers, Wesel, en vele andere geïnteresseerde burgers. **2003** begon de reconstructie van de gevel door gerichte geldinzamelingen. Stad Wesel en de deelstaat Noordrijn-Westfalen werden aangemoedigd om financieel bij te dragen. De bouwkosten van de gevel bedroegen 3,7 miljoen euro. De bijdrage van de burgers bedroeg 50%, en de bijdrage van de publieke sector bedroeg ook 50%. De reconstructiekosten voor de gevel werden niet gefinancierd door middelen van monumentenzorg, maar werden medegefinancierd door stedenbouwkundige subsidies.

Van 2014 tot 2017 werden de 7 figuren van 1858 en hun baldakijnen uitgewerkt, uitgevoerd, gefinancierd en gemonteerd door de burgers (daarvoor waren extra geldinzamelingen nodig: ongeveer 600.000 euro).

Vanaf 2017 wordt er jaarlijks geld ingezameld voor het behoud van de gevel (verzekeringen, reiniging, reservefondsen voor eventuele reparaties). De laatst bekende staat voor de vernietiging werd hersteld.

Reconstructie in het kader van architecturale benaderingen: "Een kopie is geen bedrog, een facsimile geen vervalsing, een afgietsel geen misdaad en een reconstructie geen leugen" (Prof. W. Nerdinger, München; catalogus over: Geschiedenis van de reconstructie - Constructie van de geschiedenis, 2010).